

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент общего образования Томской области**

**МКУ Управления образования Первомайского района**

**МАОУ Сергеевская СОШ Первомайского района**

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «29.» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 27/1-О от «29.» 08.2024г.

**Рабочая программа дополнительного образования программа**

**«Танцуем вместе»**

**Направленность -художественная**

(предмет)

**для 1-4 классов**

(классы)

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Головкова Ирина Васильевна

учитель музыки

с. Сергеево, 2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
  - СП 2.4.3648-20;
  - СанПиН 1.2.3685-21;
  - Основной образовательной программы МАОУ Сергеевская СОШ;
  - Учебного плана МАОУ Сергеевской СОШ 2024-2025 учебный год;
  - Положения о рабочие программы
  - программы «Ритмика и бальные танцы» под редакцией Е.И.Мошковой, рекомендованной Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования РФ.

Программа «Танцуем вместе» актуальна, так как разработана для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся, проявляющих интерес занятиями хореографией, и их родителей. Программа способствует эстетическому и нравственному воспитанию обучающихся путем приобщения к танцевальному искусству, в том числе к народному танцу. Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Танцуем вместе» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующей цели:

- удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в культурном развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

### Задачи курса:

1. дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать

- представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
2. использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
  3. использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
  4. обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
  5. обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;
  6. увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Согласно учебному плану МАОУ Сергеевской СОШ, всего на занятия внеурочной деятельностью курса «Танцуем вместе» в 3-4 классах выделяется 34 часа (1 час в неделю).

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **«Ритмика, элементы музыкальной грамоты» (4ч)**

Вводное занятие. Правила техники безопасности. Постановка корпуса, позиции ног. Постановка корпуса позиции и положения рук. Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие. Элементы музыкальной грамоты. Построения и перестроения, коллективно-порядковые движения. Работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками. Слушание музыки. Упражнения на развитие основных групп мышц. Изображение различных животных в движении.

#### **«Танцевальная азбука» (3ч)**

Виды шага и бега по кругу и по диагонали. Основные элементы классического танца. Основные элементы народно-сценического танца. Простой танцевальный шаг, приставной шаг. Современная хореография. Партерный экзерсис. Упражнения на расслабление и восстановление дыхания. Перескоки с ноги на ногу.

#### **«Танец» (27ч)**

Эстрадные танцы: «Черепашонок», «Диско».

Детский танец «Полька». Танец польки по линии, по одному и в парах.

Массовые: «Чуча-чача».

Постановка танцевальных композиций: «Мама», «Защитники Отечества».

Современный танец «Джаз-фанк». Партерная гимнастика.

Бальный танец «Фигурный вальс».

Музыкально – танцевальные игры: «Ручеек», «Горелки», «Лавата», «Перевернись ты», «Чудо-юдо», «Насос», «Цыплята», «Зеркало», «Ромашка»

### **Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

#### **Универсальные учебные действия.**

**Универсальными компетенциями** учащихся по обучению играм являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения, учащимися содержания курса являются следующие умения:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** обучения играм являются следующие умения:

характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;  
 обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;  
 организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;  
 планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;  
 анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;  
 видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;  
 оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

**Предметными результатами** являются следующие умения:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с голинии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, пускок».

### Тематическое планирование

<b>Основное содержание по темам</b> 34 ч
Ритмика, элементы музыкальной грамоты ( 4 ч)
Танцевальная азбука (3 ч)
Танец (27ч)

## Поурочное планирование

по программе внеурочной деятельности «Танцуем вместе»

№ п/п	Содержание (тема урока)	Виды деятельности
	<b>Ритмика, элементы музыкальной грамоты (4ч)</b>	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Постановка корпуса, позиции ног. Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	Практическая, индивидуально-фронтальная
2	Элементы музыкальной грамоты. Постановка корпуса, позиции и положения рук. Разучивание позиций рук и ног. Батман. Плие.	Практическая, индивидуально-фронтальная
3	Построения и перестроения, коллективно -порядковые движения. Работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками.	Практическая Фронтальная
4	Слушание музыки. Упражнения на развитие основных групп мышц. Изображение различных животных в движении.	Практическая Фронтальная
	<b>Танцевальная азбука (3ч)</b>	
5	Виды шага и бега по кругу и по диагонали. Основные элементы классического танца.	Практическая Фронтальная
6	Основные элементы народно-сценического танца. Простой танцевальный шаг, приставной шаг.	Практическая, индивидуально-фронтальная
7	Современная хореография. Партерный экзерсис. Упражнения на расслабление и восстановление дыхания.	Практическая, индивидуально-фронтальная
	<b>Танец (27ч)</b>	
8	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок».	Демонстрационная фронтальная
9	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок».	Демонстрационная фронтальная
10	Разучивание движений эстрадного танца «Черепашонок».	Демонстрационная фронтальная
11	Эстрадный танец «Черепашонок».	Практическая фронтальная
12	Музыкально – танцевальные игры: «Ручеек», Горелки»,	Практическая

	«Лавата».	групповая
13	Разучивание движений танца «Диско»	Практическая индивидуально-фронтальная
14	Разучивание движений танца «Диско»	Практическая фронтальная
15	Разучивание движений танца «Диско»	Практическая фронтальная
16	Эстрадный танец «Диско»	Практическая фронтальная
17	Разучивание движений танца «Полька» Музыкально – танцевальные игры: «Перевернись ты», «Чудо-юдо».	Демонстрационная фронтальная
18	Разучивание движений танца «Полька». Перескоки с ноги на ногу.	Демонстрационная фронтальная
19	Разучивание движений танца «Полька». Танец польки по линии, по одному и в парах.	Демонстрационная фронтальная
20	Детский танец «Полька»	Практическая, индивидуально-фронтальная
21	Разучивание массового танца «Чуча-чача».	Практическая групповая
22	Исполнение массового танца «Чуча-чача».	Демонстрационная фронтальная
23	Музыкально – танцевальные игры: «Насос», «Цыплята», «Зеркало».	Демонстрационная фронтальная
24	Постановка танцевальной композиции: «Защитники Отечества».	Практическая групповая
25	Постановка танцевальной композиции: «Защитники Отечества».	Демонстрационная фронтальная
26	Постановка танцевальной композиции: «Мама».	Практическая групповая
27	Постановка танцевальной композиции: «Мама». Музыкально-танцевальная игра «Ромашка».	Практическая, индивидуально-фронтальная
28	Разучивание современного танца «Джаз-фанк».	Демонстрационная фронтальная
29	Разучивание современного танца «Джаз-фанк». Партерная гимнастика.	Демонстрационная фронтальная
30	Разучивание современного танца «Джаз-фанк».	Демонстрационная фронтальная
31	Исполнение современного танца «Джаз-фанк».	Практическая Фронтальная
32	Танец «Фигурный вальс». Разучивание движений.	Демонстрационная

		фронтальная
33	Танец «Фигурный вальс». Движение в парах по кругу.	Демонстрационная фронтальная
34	Бальный танец «Фигурный вальс». Исполнение.	Практическая Фронтальная

### Учебно-методическое обеспечение

- ноутбук;
- проектор;
  
- цифровые носители с аудио- и видеофайлами;
- концертные костюмы;
- гимнастические коврики.

### Информационное обеспечение:

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://horeograf.ucoz.ru/> - «Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу» (23.04.20г)
- <http://ru.wikipedia.org> Материал из Википедии — свободной энциклопедии(16.06.19г)
- <http://www.horeograf.com> Сайт посвящен хореографам и танцорам.(27.03.21г)
- <http://www.chel-15.ru/horejgrafija.html>. Методические и дидактические разработки по хореографии. (01.12.20г)
- [https://www.youtube.com/playlist?list=PLr4\\_jUh3D2\\_mXt2VDLDopXP0fklwPe4n5](https://www.youtube.com/playlist?list=PLr4_jUh3D2_mXt2VDLDopXP0fklwPe4n5) Уроки классического танца. (25.04.21г)
- <https://yandex.ru/video/preview/?text> «Азбука хореографии» Спасская А.В. Хореографическая студия «Бриз» (13.01.21г)
- <https://primary.mgru.ru/video/istoriya-russkogo-narodnogo-tanca/> История русского народного танца. Видеоportal. (24.06.20г)
- <https://www.spb-zerkalny.ru/doc/metod-na-splochenie.pdf> Игры на взаимодействие и сплочение детского коллектива. (26.02.20г.)